

旅する家縛りプロジェクト 縄の聖地・信州へ

Travelling Home-Binding Project to Shinshu, the Heartland of Japan's Rope Culture

日本において「縄」は道具である一方で、縄文やしめ縄などに象徴される文化様式の一端をにないながら、縄文時代から現代に至る一万数千年という長さのなかで延々と存在してきました。特に信州の諏訪周辺では世界的に評価の高い国宝土偶や多くの縄文土器、住居址が出土し、現在も地元民が手で編んだ縄から曳き綱を作り御柱祭をおこない、またその社である諏訪大社には巨大なしめ縄が奉納されている様子から、この地方を縄の聖地と考え旅をすることになりました。東京から松本市まで各地で地元の人たちと家縛りをおこない、人と人をつないで結ぶ新しい縄文芸術を提示したいと思います。

In Japan, rope is not only a tool but also has a symbolic significance that stretches back more than 10,000 years, from the characteristic rope mark decorations of Jomon pottery via the sacred shimenawa ropes at Shinto shrines to the present day. The Suwa area in the Shinshu region is a place where particularly many Jomon pots, dwellings and world-renowned dogu figurines have been excavated. Even today, the local people use hand-twined ropes to pull the giant logs of the Onbashira festival, and an enormous shimenawa is hung in front of the Suwa Grand Shrine. This is the sacred center of Japan's rope culture, and our journey will take us from Tokyo to Matsumoto City, binding homes and connecting people along the way in a new Jomon style of art.

実施期間 2019年5月12日 - 2020年2月24日

*各地の情報は6月15日よりホームページ、facebookにて随時発信予定 *Details will be published on our homepage and on Facebook on June 15. <http://harutakamatsumoto.com/>

Period May 12, 2019 to February 24, 2020

Harutaka Matsumoto + hmp

家縛り

5月12日(日) - 5月26日(日)	双ギャラリー (東小金井)
6月23日(日) - 7月07日(日)	SOH@home (相模原)
7月6日(土)	金井邸 (松本)
7月6日(土) - 7月12日(金)	おっとぼけ美術館 (松本)
7月27日(土)	工房チセ (茅野)
7月28日(日)	アノニムギャラリー (茅野)
8月24日(土) - 9月07日(日)	ninjinsan (下諏訪)
8月25日(日) - 9月07日(日)	タロウ珈琲式号店 (下諏訪)
8月26日(月) - 9月01日(日)	中ツ原縄文公園 (茅野)
9月~10月頃の予定	諏訪清陵高校 (上諏訪)

Home-binding

May 12 (Sun) - May 26 (Sun)	Soh Gallery (Higashi-Koganei)
June 23 (Sun) - July 7 (Sun)	SOH@home (Sagamihara)
July 6 (Sat)	Kanai House (Matsumoto)
July 6 (Sat) - July 12 (Fri)	Ottoboke Museum (Matsumoto)
July 27 (Sat)	Workplace Chise (Chino)
July 28 (Sun)	Anonyme Gallery (Chino)
Aug. 24 (Sat) - Sept. 7 (Sun)	ninjinsan (Shimosuwa)
Aug. 25 (Sat) - Sept. 7 (Sun)	Taro Coffee No. 2 (Shimosuwa)
Aug. 26 (Sat) - Sept. 1 (Sun)	Nakappara Archeological Park (Chino)
Sept. - Oct. (to be confirmed)	Suwa Seiryō High School (Kamisuwa)

展覧会

“旅の始まり展” 2019年5月12日(日) - 5月19日(日) 双ギャラリー
 “コラボレーション展” 2019年12月21日(土) - 2020年2月24日(月) 諏訪市美術館
 “旅の終わり展” 2020年1月25日(土) - 2月9日(日) 双ギャラリー

Exhibitions

“Start of the Journey Exhibition”
 May 12 (Sun) - May 26 (Sun), 2019 Soh Gallery
 “Collaboration Show”
 Dec. 21 (Sat), 2019 - Feb. 24 (Mon), 2020 Suwa City Museum of Art
 “End of the Journey Exhibition”
 Jan. 25 (Sat) - Feb. 9 (Sun), 2020 Soh Gallery



関連イベント

- [1] ワークショップ**
 諏訪清陵高校 (諏訪市美術館共同企画)
- [2] パフォーマンス「すみれ洋裁店一夜飾り」**
 2019年8月24日(土)
 会場: すみれ洋裁店 (下諏訪)
 出演者・共同企画: 小口緑子(すみれ洋裁店)
- [3] トークショー「御柱の松尾さんを囲んでー御柱と縄 談義」**
 2019年8月24日(土)
 会場: タロウ珈琲式号店 (下諏訪)
 出演者: 小口緑子 安田キサ(タロウ珈琲式号店)
 松尾今朝夫(諏訪大社の氏子) 角田良江(hmp) 松本春崇
 共同企画: 小口緑子 安田キサ
- [4] シンポジウムI「ひも縄の精霊と家縛りプロジェクト」**
 2019年8月31日(土)
 会場: 茅野市美術館 (長野)
 モデレーター: 湯沢英彦 (明治学院大学教授)
 出演者: 四方幸子 (キュレーター, 多摩美術大学客員教授, 東京造形大学客員教授) 守矢昌文 (尖石縄文考古館館長) 山内志朗 (慶応義塾大学教授) 角田良江 (hmp) 松本春崇
- [5] シンポジウムII「縄の聖地への旅を終えて」**
 2020年1月25日(土)
 会場: 双ギャラリー (東京)
 *詳細は8月頃発表予定

Related Events

- [1] Workshop**
 Suwa Seiryō High School (organized in cooperation with Suwa City Museum of Art)
- [2] Performance "Overnight binding of Sumire Dressmaking Shop"**
 August 24, 2019 (Sat)
 Place: Sumire Dressmaking Shop (Shimosuwa)
 Performer, co-organizer: Midoriko Oguchi
- [3] Talkshow "Onbashira and Rope"**
 August 24, 2019 (Sat)
 Place: Taro Coffee No. 2 (Shimosuwa)
 Participants: Midoriko Oguchi, Kesao Matsuo (Ujiko at Suwa Grand Shrine), Kisa Yasuda (Taro Coffee No. 2), Yoshie Kakuta (hmp), Harutaka Matsumoto
 Co-organized by Midoriko Oguchi, Kisa Yasuda
- [4] Symposium I "The Spirit of Rope and the Home-Binding Project"**
 August 31, 2019 (Sat)
 Place: Chino City Museum of Art (Nagano Pref.)
 Participants: Yukiko Shikata (Curator, Visiting Professor at Tama Art University, Visiting Professor at Tokyo Zokei University), Masafumi Moriya (Director of Togarishi Jomon Archeological Museum), Shiro Yamauchi (Professor, Keio University), Yoshie Kakuta (hmp), Harutaka Matsumoto
 Moderator: Hidehiko Yuzawa (Professor, Meiji Gakuin University)
- [5] Symposium II "The End of the Journey to the Heartland of Rope"**
 January 25, 2020 (Sat)
 Place: Soh Gallery (Tokyo)
 *Details will be published on August.